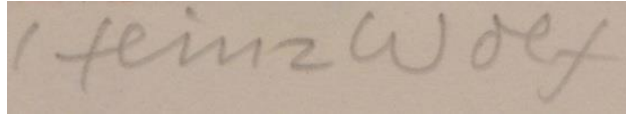


## Wolf-Stoecklin, Friedrich Heinz (1935-2017)



\* 23.10.1935 Rosswein D, † 19.3.2017 Aarau; Heimatort: Flaach ZH.

Maler, Zeichner, Zeichenlehrer und Kunsterzieher. Malerei, Zeichnung, Radierung, Lithographie, Bühnenbild, Aquarell, Acryl, Öl.



Foto Heinz Wolf

Heinz Wolf kam mit seiner Zwillingsschwester in Rosswein bei Dresden zur Welt. 1945 floh die Mutter mit den Kindern in die Schweiz. Mit 22 Jahren erwarb er das Schweizer Bürgerrecht und bestand in Aarau die Maturität. 1957 erwarb er das aargauische Lehrpatent. 1959-62 bildete er sich zum Zeichenlehrer an der Kunstgewerbeschule Zürich aus. Danach arbeitete er als Zeichenlehrer bis 1999 an der Bezirksschule Aarau und zeitweilig auch an der Bezirksschule Schinznach. Für die Volkshochschule Aarau gab er Kurse in Malen und Zeichnen. Für Malaufenthalte war er in Italien, Holland und Frankreich. Er liebte es, im Freien vor Ort zu malen. Neben der Malerei pflegte er auch das Geigenspiel. Er war mit Maja Stoecklin verheiratet und hatte mit ihr vier Kinder. Maja war die Tochter von Gerhard Stoecklin, Maler und Zeichenlehrer, von dem Heinz Wolf das Aquarellieren erlernt hatte.

Er betrieb eine rege Ausstellungstätigkeit mit Aquarellen und Zeichnungen.



Juradorf, 1966

Ausstellung:

1966, 3.4.–10.4., Gemeindeschulhaus Schinznach-Dorf;

1970, Juni/Juli, Stadtbibliothek Aarau;

1970, 6.11.–5.12., Heinz Wolf, Martin Hofmann, Galerie Klöti Rothrist;

1971, 3.12.–9.1.1972, Heinz Wolf, Martin Hofmann, Galerie beim Kornhaus Bremgarten;

1977, 3.9.–15.10., Stadtbibliothek Aarau;

1980, 11.10.–23.11., Heinz Wolf, Medard Sidler, Galerie im Kornhaus Baden;

1981, 14.11.–6.12., Zehntenstock Oberflachs;

1986, Heinz Wolf, Simone Bonzon, Galerie beim Kornhaus Bremgarten;

1990 Trotte Effingen („Sägemülitäli“)  
1992, 21.11.–13.12., Galerie Alzbach Reinach;  
1994, 18.11.–4.12., Arbeiten auf Holz, Im Spittel Küttigen.  
1997 „150 Jahre Kloster Wettingen“  
2001 Jubiläumsausstellung im „Zehntenstock“ Oberflachs  
2002 Singisenforum Muri  
2003 „Im Notenschlüssel“ Aarau;  
2008, 31.8.–28.9., Galerie im Schössli Gontenschwil.



Blumen vor Gesicht, Aquarell, 1988

Quelle und Schrift:

Aargauer Almanach auf das Jahr 1975, Bd.2, S. 534, Aarau 1974;

Visarte Aargau: 127 x Kunst auf A6, Aarau 2010;

Ruth Schweikert: Tage wie Hunde, Frankfurt 2019.



Lichtblick, Aquarell, 2006

Hans Muggli, 15. Nebelung 2022